

Revista Eletrônica Visagem
ISSN 2446-8290

Chamada de trabalhos – Vol. 3 N. 1, janeiro/junho 2017

10 DE JANEIRO A 15 DE MAIO DE 2017

www.ppgcs.ufpa.br/revistavisagem
revistavisagem@ufpa.br

Tema: “Antropologia urbana e a produção do saber imagético”

Qual a diferença entre uma imagem bonita e uma fotografia produzida por um pesquisador? Partindo dessa importante indagação colocada por Howard Becker, o presente dossiê tem como objetivo instigar reflexões a respeito da produção imagética no âmbito das etnografias urbanas. Nesse sentido, buscamos trabalhos que tomem a produção imagética como um tipo de conhecimento, e como estrutura fundamental na construção de narrativas a respeito do cotidiano urbano de grupos e atores das praças, ruas, avenidas, feiras e bairros da cidade. Espaços pungentes com especificidades e dinâmicas próprias, muitas vezes cercados de dramas e conflitos. Receberemos trabalhos que compreendam as territorialidades urbanas enquanto expressões visuais perceptíveis nos muros, prédios, esquinas e formas de apropriação do espaço expressos nas paisagens da cidade. Bem como pesquisas documentais que utilizem imagens históricas, pesquisas orientadas pela fotoetnografia e sociologia visual.



Organizadores:

Jesus Marmanillo

Carmem Izabel Rodrigues

Alessandro Ricardo Campos

A Revista Eletrônica Visagem em Antropologia Visual e da Imagem é uma realização do VISAGEM – Grupo de Estudos e Pesquisa em Antropologia Visual e do Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Antropologia, do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, da Universidade Federal do Pará. E tem como objetivo principal a divulgação acadêmica de resultados de pesquisa, ensino, extensão e artístico na Região Amazônica e no Brasil.

Das Seções

Nossa revista conta com oito seções direcionadas ao debate ético, metodológico e epistemológico na área da Antropologia Social e Visual, com a publicação de material de pesquisa de campo, arquivística, museológica, historiográfica e/ou documental; sendo as visualidades a porta de entrada e saída das discussões propostas. Assim, recomendamos que para o envio de propostas xs autorxs atentem para as seguintes recomendações:

- A seção “Artigos” visa receber trabalhos de autores brasileiros ou estrangeiros, em português, inglês, espanhol e francês (condicionados a responsabilidade do autor quanto a correção linguística do trabalho). A seleção dos artigos enviados toma como referência sua contribuição à discussão antropológica, e áreas afins, e à linha editorial da revista. Serão requisitos fundamentais a originalidade do tema, o rigor e a consistência da abordagem teórico-metodológica.
- A seção “Ensaio Fotográficos” continua recebendo contribuições de antropólogos e pesquisadores, que utilizam a fotografia como instrumento de investigação social.
- A seção “Vídeos” recebe produções audiovisuais derivadas de inserção acadêmica, política, militante e midiática que reflitam sobre as alteridades em vários níveis representacionais, relacionados ao tema da edição.
- A seção “Ensaio” viceja as contribuições de pesquisadorxs, artistas e mediadorxs culturais sobre a (re)produção, (re)criação, (re)construção, (re)interpretação etc., de percepções, ambientes, sistemas e estruturas no campo da Antropologia Visual e da Imagem.

- A seção “Entrevistas” pretende receber diálogos com professorxs e pesquisadorxs reconhecidxs na área das ciências Sociais, assim como, de produtorxs, diretorxs, criadorxs de audiovisuais etnográficos.
- A seção “Experiências Etnográficas” foi criada para congregar trabalhos de graduandxs e graduadxs, e excepcionalmente de pós-graduandxs, que relatem suas experiências de campo e/ou etnográficas nas Ciências Sociais e áreas afins, priorizando ou não a produção com visualidades.
- A seção “Resenhas” priorizará textos sobre livros, catálogos, filmes, documentários, produções audiovisuais, curta-média-longa-metragens, de preferência recentes, que tenham ou possibilitem diálogo com o saber-fazer em questão.
- A seção “Memórias” será dedicada à história da Antropologia na Amazônia, com o objetivo de restaurar imagens, iconografias, documentos ou quaisquer lembranças que ajudem-nos a construir a memória desta ciência na Região Norte.

Importante: todas as contribuições deverão ser enviadas para o e-mail revistavisagem@ufpa.br com cópia para jesusmarmanillo@hotmail.com, cisbel@yahoo.com.br e ricardocamps52@gmail.com

Equipe Editorial

Denise Cardoso
Carmem Izabel Rodrigues
Alessandro Ricardo Campos
Leila Leite
Mílton Ribeiro
Socorro Amoras
Tharyn Batalha